

## **Cómo tejer a crochet o ganchillo: Materiales necesarios**

**Categories :** [Aprendiendo a tejer crochet](#)

**Tagged as :** [Aprender a tejer crochet](#)

**Date :** 05/01/2013

# COMO TEJER A CROCHET O GANCHILLO: MATERIALES NECESARIOS

*[www. mundocrochet. com](http://www.mundocrochet.com)*

# **COMO TEJER A CROCHET O GANCHILLO: MATERIALES NECESARIOS**

*[www. mundocrochet. com](http://www.mundocrochet.com)*

**Para empezar a tejer esta técnica hay dos materiales esenciales: el hilado y la aguja.**

**También es recomendable contar con:**

**\*tijera.**

**\*aguja para lana.**

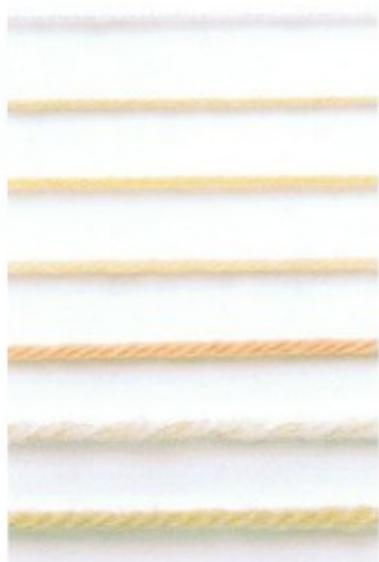
**A continuación les dejo algunas recomendaciones sobre el hilado y la aguja:**

# Hilado

## Textura:

Cuando comenzamos a tejer, lo ideal es escoger un hilado plano, ya que son parejos.

En lo posible hay que evitar los hilados con pelos, varias hebras o bucles, ya que dificultan la visualización de los puntos y el deslizamiento de la aguja.



## Color:

En relación al color, cuando comenzamos a tejer, es recomendable escoger colores claros, evitando especialmente el negro, ya que dificulta la visualización de los puntos.

## Grosor:

Lo ideal cuando comenzamos, es escoger hilados gruesos que nos permitan ver con facilidad los puntos para poder contarlos y saber dónde picar la aguja.

Hilado con bucles



Hilado con pelos



Hilado con varias hebras



Hilado ideal para comenzar



[www.mundocrochet.com](http://www.mundocrochet.com)

# Aguja de crochet o gancho:

Se consiguen en distintos materiales:  
acero inoxidable, aluminio, madera y plástico.

La numeración (que indica el tamaño de la aguja) depende del material, el fabricante o la procedencia de la aguja.

## Elección de la aguja:

Va a depender de:

\*grosor del hilado que con el que estemos tejiendo: mientras más grueso el hilado, más gruesa deberá ser la aguja.

\*tensión con la que se teje: cuando se teje muy apretado, es recomendable emplear una aguja más gruesa que la indicada en los patrones y viceversa.



## Partes de la aguja:

**Gancho:** se usa para tomar las lazadas y pasarlas a través de los puntos.

**Sostén de dedo:** sector donde se sostiene la aguja con los dedos para que mantenga su posición.

**Cuello:** sección entallada que guía la lazada o la lleva hacia arriba al área de trabajo.

**Área de trabajo:** es la parte de la aguja donde se trabaja cada punto.

**Mango:** extremo balanceado que queda detrás de los dedos.

**Saludos**

**Soledad**

**Compártelo:**

- [Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Facebook \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Google+ \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Pinterest \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para enviar por correo electrónico a un amigo \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
-