

## Cómo tejer una muestra en crochet o ganchillo

Categories : [Aprendiendo a tejer crochet](#)

Tagged as : [Muestra](#)

Date : 23/07/2017



En este nuevo post quiero hablarles de la muestra. Es un post que por su importancia debería haber publicado antes.

Para comenzar vamos a explicar qué es una muestra: es un cuadrado tejido con el punto, la aguja y el hilo que queremos usar en nuestro trabajo. Este cuadradito nos servirá de referencia para realizar los cálculos que necesitemos para conocer los puntos, las vueltas y la cantidad de material a utilizar.

A pesar de que muchas veces no le prestamos la atención que se merece, emplear una muestra es muy importante cuando estamos tejiendo. Las principales ventajas de tejer una muestra son:

\*nos permite conocer la cantidad de puntos con la que vamos a iniciar nuestro trabajo. Esto es muy importante, porque sino es muy probable que, si no colocamos la cantidad de puntos correcta, terminemos destejiendo nuestro trabajo para comenzar de nuevo porque colocamos puntos de más o de menos o tengamos que realizarle correcciones a medida que tejemos o cuando lo terminemos para subsanar el error, lo que muchas veces implica mucho tiempo y trabajo y otras lleva a un trabajo desprolijo. Cuántas veces han comenzado un trabajo, por ejemplo una camperita para bebé, y como no tenían el mismo material o emplearon una aguja distinta o simplemente porque todos tejemos distinto, cuando fueron avanzando en el tejido se dieron con que parecía más una camperita para ustedes que para un bebé? O al revés, a pesar de seguir todas las indicaciones del patrón al pie de la letra se dieron con que su tejido parecía más una camperita para muñeca que para un bebé? A mí me ha pasado muchísimas veces, no sólo con camperitas, también con bufandas, chales, gorros...Es bastante frustrante, la buena noticia es que todo se soluciona empleando una muestra.

\*nos permite conocer la cantidad de vueltas que tenemos que tejer para obtener determinada medida o largo. Esto nos ayuda a organizarnos mejor, ya que nos evita tener que tomar medidas constantemente para saber cuánto tenemos que tejer para obtener el largo que deseamos.

Para ejemplificar, en la foto de abajo pueden ver 2 muestras tejidas empleando el mismo punto, comenzando con la misma cantidad de cadenas y tejiendo la misma cantidad de vueltas. La diferencia radica en que el cuadrado de la izquierda está tejido en macramé y el de la derecha en hilo de algodón grueso:



\*conociendo los 2 puntos anteriores, es decir, la cantidad de puntos para comenzar y la cantidad de vueltas a tejer, podemos hacer una estimación del material que vamos a necesitar y ver así si tenemos suficiente o no. Creo que a más de una tejedora le ha pasado que se ha guiado por el peso del material y no por la cantidad de metros o el grosor del mismo y después de tejer varias vueltas se ha dado con que el material es insuficiente. Si se han tejido un par de vueltas no hay problema, se desteje y listo, buscamos un proyecto más pequeño; pero cuando hemos tejido bastante, es bastante frustrante ver como el trabajo al que le dedicamos tanto tiempo se desteje. Lo digo por experiencia. Por ejemplo: estaba segura de que con un ovillo de 100 grs. podía tejer un pequeño cuellito, pero el material era tan grueso que cuando apenas había tejido un par de vueltas ya había empleado la mitad del ovillo. Si hubiera tejido la muestra me hubiera dado cuenta de que el material era insuficiente y hubiera ahorrado tiempo.

\*relacionado con lo anterior, nos permite conocer el material antes de comenzar a tejer y verificar si la aguja que estamos empleando es la adecuada o no. Respecto del material puede ocurrir que se den cuenta de que es un material difícil de tejer, ya sea por su grosor

o por sus características (pelos, nudos) y pueden decidir antes de comenzar si es el adecuado para su proyecto o si van a tener que tener en cuenta algún detalle para tejerlo como tener marcadores de puntos a mano o tejer con una buena luz (sobre todo cuando tejemos con color negro u otros colores oscuros). Respecto de la aguja, muchas veces cuando vemos la muestra el resultado no nos gusta, ya sea porque el tejido quedó muy flojo o muy apretado. Esto se soluciona cambiando el número de aguja.

\*por último, nos permite adaptar nuestro tejido cuando estamos tejiendo con patrón. La mayoría de los patrones cuentan con el dato de la muestra del trabajo que se está tejiendo. Siempre que estén tejiendo busquen este dato antes de comenzar. En la imagen de abajo pueden ver que el patrón incluye los datos de la muestra:

# PATRON:

## Medidas:



Talle: 3 meses

## Materiales:

\*60 grs. lana tipo bebé

\*aguja de crochet nº4.5 mm

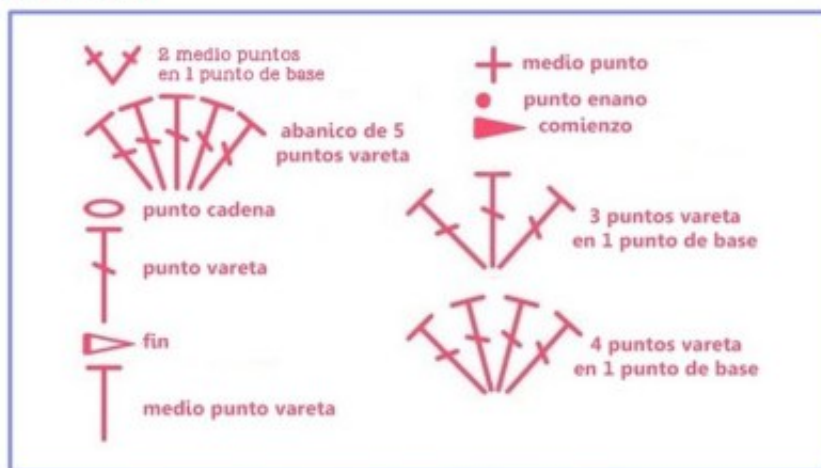
\*6 botones

## Muestra:

17 puntos y 11 vueltas = 10x10 cm.



## Puntos empleados:



Comencemos a tejer nuestra muestra:

1) Tejemos un cuadrado que tenga un tamaño mínimo de 13 cm. x 13 cm. No es necesario que midan para que les quede exacto, este es un número aproximado. Sólo comiencen con la cantidad de cadenas que consideren que tejidas van a dar como resultado un cuadrado que sea superior a 10 cm. x 10 cm.



2) Debemos dejar reposar nuestra muestra un par de horas (las expertas recomiendan 24 hs.). Este puede ser el paso más difícil para las tejedoras ansiosas como yo, pero les aseguro que es necesario. Muchas veces he tejido muestras y no las he dejado reposar el tiempo necesario. He tomado las medidas y comenzado a tejer sin dejar reposar y al otro día (cuando ya había tejido bastante) me he dado cuenta de que mi trabajo no estaba quedando con las medidas deseadas, he tomado las medidas de la muestra nuevamente y me he dado con que no me dan los mismos números que el día anterior por lo que he tenido que destejer y empezar de nuevo.

Algunos patrones incluso recomiendan lavar la muestra y otros plancharla antes de tomar las medidas. Tengan en cuenta esto antes de continuar con el próximo paso.

3) Con una cinta métrica o regla vamos a posicionarnos en el centro del cuadrado en forma horizontal y vamos a contar cuántos puntos se tejieron en 10 cm. Es muy importante que coloquen la cinta en el centro del cuadrado y no se midan los extremos, ya que muchas veces están muy tensos o muy estirados y nos puede llevar a equivocarnos en la cantidad que contemos. En la muestra que tejimos, 10 cm. equivalen a 15 puntos vareta.



4) A continuación, vamos a contar cuántas vueltas se tejieron en 10 cm. de nuestro cuadrado. En la muestra que tejimos 10 cm. equivalen a 8 vueltas.



5) Con los datos que obtuvimos en los pasos 3 y 4 vamos a calcular cuántos puntos y vueltas tenemos que tejer. Por ejemplo: supongamos que queremos tejer una bufanda de 20 cm. de ancho. Para ello vamos a realizar el siguiente cálculo:

Si para tejer 10 cm. \_\_\_\_\_empleé 15 puntos

Para tejer 20 cm.de ancho\_\_\_\_\_necesitaré:  $(20 \times 15) / 10 = 30$  puntos

Con esto sabemos que debemos comenzar con 30 cadenas.

6) Si queremos que nuestra bufanda mida 150 cm. (1.50 mts.) de largo vamos a realizar el mismo cálculo:

Si para tejer 10 cm. \_\_\_\_\_empleé 8 vueltas

Para tejer 150 cm.de largo\_\_\_\_\_necesitaré:  $(150 \times 8) / 10 = 120$  vueltas



Con esto sabemos que debemos tejer 120 vueltas para obtener el largo deseado.

Esta forma de calcular es ideal para cuando no tenemos una prenda de modelo y debemos guiarnos por una [tabla de medidas](#). Todas las medidas del trabajo que queramos tejer se pueden convertir a puntos y vueltas. Veamos un pullover talle S que se comienza tejiendo desde abajo: si el cuadro de medidas dice que el contorno de cadera debe medir 92 cm, la delantera y la espalda medirán 46 cm. (92/2).

Si para tejer 10 cm. \_\_\_\_\_empleé 15 puntos

Para tejer 46 cm.de ancho\_\_\_\_\_necesitaré:  $(46 \times 15) / 10 = 69$  puntos

Tengo que comenzar con 69 puntos mi trabajo.

Ahora bien, si ustedes cuentan con una prenda que les sirva de modelo, pueden posicionar su muestra sobre la prenda y contar cuántas veces está nuestra muestra incluida en la prenda. Si está 5 veces, multiplican los puntos de la muestra por 5. Recuerden que los extremos no son buena referencia, así que tengan en cuenta esto al momento del cálculo final de los puntos.



Si estamos tejiendo en punto fantasía quizás al tomar las medidas de 10 cm.x 10 cm. se den con que el motivo quede “cortado”, en esos casos vamos a adaptar nuestra muestra al punto. Para ellos vamos a medir cuántos cm. se necesitan para que el motivo quede completo, por ejemplo, 11 cm. de ancho. Lo mismo con el alto, por ejemplo, para que nuestro motivo quede completo necesitamos 10,5 cm. Los cálculos serán los mismos, sólo que en el ancho emplearemos 11 cm en vez de 10 y en el alto emplearemos 10.5 en vez de 10.



Por lo anterior, cuando tejemos puntos fantasía muchas veces la muestra no está expresada en puntos, sino en motivos. Por ejemplo: 10 cm.=7 motivos. Supongamos que según nuestra muestra 10 cm.=5 motivos y el patrón dice que debemos comenzar con 60 puntos. Calculemos:

muestra según patrón: 7 motivos—————comienza con 60 puntos

mi muestra: 5 motivos————— $5 \cdot 60 / 7 = 43$  puntos

Generalmente el diagrama o la explicación suelen decir cuántos puntos lleva un motivo y cuántos puntos se requieren para el punto fantasía que están tejiendo (NO es lo mismo). Por ejemplo: 1 motivo=6 puntos. Punto múltiplo de 6+1. Verifiquen que la cantidad de puntos que van a tejer les permita que el motivo les quede completo. En el ejemplo:  $43 \text{ puntos} / 6 \text{ puntos del motivo} = 14 \text{ motivos}$ , pero recuerden que el punto fantasía decía múltiplo de 6+1, entonces:  $43+1=44$  puntos para comenzar.

Espero que este post les haya sido útil, lo he escrito desde las experiencias que he tenido

destejendo (que no han sido pocas!) y en función de las consultas que siempre me hacen, la mayoría comienza con “cuántos puntos debería...”. Espero que a partir de ahora destejan menos.

Saludos

Soledad

**Compártelo:**

- [Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Facebook \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Google+ \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Pinterest \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para enviar por correo electrónico a un amigo \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
-